10

Comedia nueva de Figuron

La mayor hervicidad, mas noblemente pagada, y Cautivo Redentor

Compuesta por D.n Antonio Perez de Olmedo.

Año de 1819.

En S.n Lucas de Barrameda

Comedia en 3. actos

La mayor heroicidad mas noblemente pagada y Cautivo Redentor

Personas q.e hablan

D. Pedro Barba.
Feliciano su hijo.
Galan 1.º
Mira, Moro harraez.
D. Carlos Galan 2.º
Un Capitan Genovés
Un Piloto.
Un Capitan Moro.
Perico 1.º Gracioso.

Celinda, mora 1.ª Dam
Flora " d.º 2.ª
Ynes. criada de Flora
Herminda, criada de Celinda
Corcorron Gracioso
Un Moro.
Acompañamiento.

Sale D. Pedro y Perico Criado

Barba " Estoy tan desazonado
con la pasion de mi hijo
a la lectura, en tal grado
q.e ni tiene diversiones.
ni en otra cosa conato:
El escritorio aborrece
q.e no he podido inclinarlo

aque aprenda del comercio
su expeculacion, y trato.
Apenas sale de casa,
aun come siempre en su quarto
y p.ª él las diversiones
parese no se criaron;
de suerte q.e yo recelo
el q.e enferme en sumo grado
pues q.e no duerme de noche
en los libros empapado.
En fin, ya no encuentro arvitrio
mas q.e de España sacarlo
y q.e vaya a correr Cortes
q.e es lo q.e encuentro acertado:
El posee varias lenguas
q.e esto conduce al buen trato
q.e tendrá con Extrangeros
en las tertulias, y estrados.
Pito.... S.or D. Pedro sin duda
q.e es un pensamiento santo
no hay remedio, a correr Cortes
y los libros, á quemarlos.
Si mi padre no me saca
de mi tierra voy bolando
a la hoyanca sin remedio
pues iba deletreando.

D. Pedro... " Calla necio, y deja burlas.
llamarás á Feliciano
q. esto ha desear, no hay remedio.

Pinto... " Voy a obedecer volando........ " Vase.

D. Pedro... " Entretanto mi hijo viene
al Escretorio me vajo
P. q. no he visto el correo
y hace tiempo q. ha llegado.

Sale Feliciano

Felic.°... " A mi Pedro pensativo
hace dias te he notado,
pero con todo, esta alegre,
y me mira con agrado,
Algo quiere decir esto,
pero lo q. sea, no alcanzo,
solo si, q. hace tres dias
q. he visto nuevo aparato
de Baules, de Fraquera,
de Barriles, de Criado
no lo entiendo, estoy confuso,
pues con migo nada á hablado.

Sale Pito.

Pito ....„ Dame Señor mil Albricias.

Felici.o ....„ ¿De q.e ha de ser mentecato?

Pito ....„ De q.e tenemos q.e ir
P.r la Posta a Santiago.

Felic.o ....„ A Santiago, por que?

Pito ....„ Porq.e bas a Santiago
sin detenerte hasta Roma
Para ver al Padre Santo.

Felici.o ...„ Siempre Pito estas de burlas.

Pito ....„ No es de burlas, muy mal año:
de veras, y muy de veras,
q.e tu padre lo ha ordenado.

Felic.o ....„ Por mi vida no te entiendo.

Pito ....„ Pues el amo te ha llamado
p.a intimarte la orden,
creo q.e estas excomulgado,
y has de llevar Esclavina
con conchas, y tu gran palo,
colgada su calabaza
con su Cruz y su rosario;
caminando sin cesar
hasta el Estado Romano,

y hasta q.e te absuelva el papa
no has de quedar perdonado
p.r q.e segun congeturo
es muy grande tu pecado.

Felic.o ... ¿Y que pecado es el mio?

Pito ... El leer desenfrenado.

Felic.o ... Sin duda as q.e estas loco.

Pito ... No estoy loco p.r s.n Pablo
mas aqui viene tu padre
con el sermon preparado:
ves buscando la esclavina.

Sale D. Pedro ... ¿Como te hallas Feliciano?

Felic.o ... A la presencia de Usted
estoy Señ.r bien hallado:
y vos Señ.r como estais?

D. Pedro ... Bueno pero con cuidado.

Felic.o ... Vos cuidados? p.r q.e causa?

D. Pedro ... No es mas de q.e yo he pensado
q.e bayas a correr cortes.

Felic.o ... Cortes yo?

D. Pedro ... Te has admirado?
no tienes q.e resistirte
pues todo esta preparado.

llebes galon y dineros;
y ademas letras de cambio,
pues q.^e yo quiero q.^e brilles
en qualquiera Reyno estraño.

Felic. ... Està bien, pues lo mandais
pero adverti ...

D. Pedro ... Es escusado, P.^s q.^e todo està corr.^te
y hasta un Bergantin fletado
muy hermoso, y Genovès.

Pisto ... ? Genovès, valgate el Diablo,
que tengo muy mala fee
con los pelotas soldados.
Ellos son carne benduta
segun dice cierto adagio.

Felic. ... Pues S.^r ya os obedesco.

D. Pedro ... Eso me agrada, ami bravo
llegate ahora hijo mio,
pues tienes de plaso un año
hasta q.^e buelvas àcasa ...... lo abraza.

Pisto ... Muy corto calculo ha hechado ... Ap.^te
que el que sale a correr cortes
de la buelta se ha olvidado.

y en mirar y remirar
se le va el tiempo embobado,
y un Año le hecha el Abuelo
p.ª andar tantos estados!
pues sabe Dios si en catorce
le verá el pelo al muchacho:
o por q.e te bieron ir.

Felic.º — „ Dame Señ.or buestra mano
y tambien tu bendicion. — lo abraza y llo-
D. Pedro. „ tomala y buelve A mi brazo. }

Felic.º — „ Señor: di, porque llorais?

D. Pedro. „ No he dellorar si te amo!

Felic.º — „ Yo no lloro, pero siento. — Ap.te
un interior sobresalto
q.e parece q.e me Anuncia
entre deleytes presagios.

Pixto. — ¿Y yo Señor, no he de ir?

D. Pedro. Como disponga tu Amo.

Pixto al oido con eficacia

Pixto — „ Señ.or decidle que si
q.e quiero bolver Romano

y tambien porque yo tengo
q.e consultar un pecado.

Felic.o ..„ Si vos Señor sois gustoso
me llevaré este Criado.

Perico. ..„ Bendita sea tu boca.

D. Pedro ..„ Llebalo si te ha agradado.

Felic.o ..„ Yo de todo os doy las gracias.

Perico ..„ Tambien os las dá su criado.

D. Pedro ..„ Ven á entregarte de todo
q.e el capitan ha avisado
q.e dará la Vela en breve.

Felic.o ...„ Vamos donde sea tu agrado. Vanse.

Perico ...„ Vamos Perico q.e deseo te
bolverme ya Cortesano.

Sale Flora hermana de
Feliciano, é Ysabel Criada.

Flora ...„ Valgame Dios q.e mania
con tanto empeño ha tomado
mi Padre, sin fundamento
por q.e se embarque mi hermano,
y q.e vaya á correr Cortes,

y apasar muchos trabajos.
Yo me pienso està demente
ò al menos delirando,
que aunque yo lo reverencio
me parece no ha pensado
las funestas consequencias
del viage de mi hermano.
lo primero andar p.r climas
q.e jamas tiene provados
y si acaso son opuestos
ha de enfermar de contado;
lo segundo q.e no mira
el hallarse tan Anciano,
q.e si llega à fallecer
todo queda abandonado;
Que en las casas de Comercio
si llega a faltar el amo,
los depend.tes se huelgan
con lo q.e estos no sudaron;
pero es tan grande el capricho
q.e en este asunto ha tomado,

que no puedo persuadirlo
á que se quede mi hermano.
Mas aqui viene mi Padre
hablando con Feliciano,
entablemos otra cosa
que no quiero disgustarlo.

Sale D. Pedro y Feliciano

D. Pedro .. " ¿Como corren los vales..?
Feliciano divertido .. " La historia de los Romanos
me pasma quando la leo.
¡Que llegaron á tal grado!
¿Que leyes establecieron?
¿Que de Batallas ganaron?
¿Que infinidad de conquistas?
¿Que Emperadores tan sabios?
Vaya, que yo me embelezo
solamente en contemplarlo.
D. Pedro .. " Y mas me embelezo yo
en ver tu juicio trocado.
Felic. .. " ¿Hablabas señor conmigo?
D. Pedro .. " Dos veces te he preguntado
¿como corrian los vales
y nada me has contestado.

Felic.º „ Señora perdonar q.e estabas
metido con los Romances;
pero de eso q.e preguntais
no puedo yo contestaros
porque el giro de los Vales
lleva siempre D. Ygnacio,
á él lo podeis preguntar,
D. Pedro „ por cierto es muy buen despacho.
Felic.º „ Y que quereis q.e responda
si yo no lo he manejado?
D. Pedro „ Está bien pero tu hermano
a esta tienda va llegando.
si me viene a suplicar „ Ap.te
porq.e no mande al muchacho
la meteré en un Convento
pues me tiene sofocado.
Flora „ Padre q.e trae Usted de nuevo?
D. Pedro „ Para ti yo nada traigo „ con sequedad.
Flora „ Que condicion tan estraña „ Ap.te
Ysabel „ tiene lo mismo q.e un diablo.
y como Usted señorita
sus veces la ha suplicado

que me embargue al Señorito
contra Usted esta reventando.

Flora ... Es verdad, bien lo conozco,
mas no puedo remediarlo:
Padre si acaso os ofendo
me retiraré á mi Quarto. hace q.e a va y llora.

Felic.a No te vallas Flora mia
que Padre no está enojado
contra ti, pues es conmigo
por que no le he contestado:
La mano ven á besarle,
y a saber su genio vamos ... Ap.te al oido

Flora ... No me das tu bendicion:
en q.e Flora te á agraviado?

D. Pedro ... En nada mas q.e te opones
a lo q.e tengo ordenado.

Flora ... No señor, no es oponerme
es tan solo aconsejaros,
y si en esto te he ofendido
denme Señor vuestra mano. Se arrodilla

D. Pedro ... Alza del suelo hija mia
q.e ya te esperan mis brazos
q.e es bastante tu obediencia

abonar qualquiera agravio. La abraza

Sale un Criado

Criado „ Señor la mesa està puesta
y las dos y media han dado.

D. Pedro „ Pues vamos todos adentro
q.e aun no me he desayunado. Vanse.

Sale el Cap.n del Berg.n con
el Piloto y un Marinero.

Cap.n „ Esta creo q.e las señas
es la Casa donde vengo,
p.a ajustar el viage
de dos ó tres pasageros,
y si mi plan no me falla,
puede q.e ahora recobremos
las pasadas averias
p.r q.e perdidos nos vemos.
Llame Vd. señor Piloto.

Pilot. „ Ya Capitan obedesco:
Ah de casa.

Sale Pito „ Que se ofrece

Cap.n „ Buscamos aun Caballero

que quiere pasar a Italia
a correr Costas teniendo.

Pirto.. " Aqui vive ese Señor;
pero ahora está comiendo;
que cara de renegado.. — Apte
tiene el capitan por cierto
facha tiene de Pirata
este Señor Rabuxee..

Capn.. " Pues es fuerza q. le diga:
q. yo solicito el verlo
pa. ver el equipage
por si acomodarlo puedo.

Pirto.. " Está bien voy a decirlo.. " vase.

Piloto.. " Segun lo q. comprehendo
deve ser un Comerciante
muy rico este pasagero.

Capn.. " Y tanto q. en él confio
el quedar bien sin remedio
mas aqui buelve el criado.

Sale Pirto.. " Capitan pase Usted. adentro
pero diga, es Genovés?

Capn.. " Si señor, es malo el serlo?

Piloto - - „ como digo la otra vez
es España no es muy bueno.
Capⁿ - - „ Y porque no es bueno aqui
Piloto - - „ Por q.ᵉ siempre, Carniceros
son acá, y Genoveses,
y otros hay Bodegoneros.
Capⁿ - - „ Buscar la vida es virtud
y todo exercicio es bueno.
Piloto - - „ Es asi y mas con esto
hallo yo el de comercio. hace señas q.ᵉ se ba
pero el amo esta esperando
vamos Capⁿ - - dentro. vanse.

Sale el Capⁿ y Piloto

Piloto - - „ Gran Equipage hemos visto,
si corresponde el dinero
que lleva, es un gran Caudal.
Capⁿ „ Piloto, lo dicho es hecho.
se me ha venido a las manos
de nuestro mal el remedio.
Este no es sitio de hablar
á bordo, si, q.ᵉ hablaremos:

pero cuidad de q.e nadie
se imponga de nuestro intento. Vanse.

Sale Flora Ynes y Feliciano

Flora . . . „ Conque mañana te embarcas?

Felic.o . . „ Si hermana, ya esta dispuesto
todo, y ya el equipage
en el Bergantin lo tengo.

Flora . . . „ Y dime ¿tu vas gustoso?

Felic.o . . „ Oro mejor, pero obedezco

Flora . . . „ Pues yo siento tu partida
mas que tu.

Felic.o . . „ Muy bien lo creo.
pero di ¿q.e q.e lo sientes?

Flora . . „ Porq.e en mi interior preveo
unas tristes consequencias
sin saber de q.e sea efecto.

Felic.o . . „ Yo te digo la verdad
una cierta aprehension tengo
q.e me dig adita no pues,
mas esto lo borra el tiempo.

Sale Pinto „ Eso será como gustes
ese Don. Bagirreo.

Felic.º - - „ Pues el lo puede estorvar?

Pinto - - „ Sí señora; porq. yo infiero
q. en qualquier nota no digo
pues ya ha tomado el dinero,
por q. de estos Genoveses
jamás cosa buena espero.

Felic.º - - „ Callo loco q. de burlas
siempre estás lo mas del tiempo.

Flora - - „ Toma este hermoso Brillante
y conservalo en tu pecho,
y haz q. nadie te lo vea
uno solo en un empeño,
te servirá de memoria
o tal vez de algun remedio,
y pues q. ya Padre vassa
dame el abrazo postrero
q. han de pasar muchos años
p.a abrazarnos de nuevo. — se abrazan.

Sale D. Pedro. Vamos hija a la Marina
porq. va cargando el viento
y tan solo a ti te espero
pues no [illegible] para genos.

Felic.º - - „ Vamos Señor, adios Flora
no te aflijas, ten consuelo. .
Flora. . - „ A Dios hermano querido
él te traiga a casa presto. Vase llorando.
Perito - - „ Y tu dulce cocinera
no darás á Perito un dedo?
ó una pata q.e es lo mismo
p.a un amante muy tierno.
Ysabel „ Como siempre estas de burlas
alo q.e dices no atiendo:
pero no buelvas muy pronto
q.e con tu ausencia me huelgo;
mas p.r provar si me estimas
te haré el encargo p.r estremo:
y es, q.e a buelta de viage
me traigas un oso negro. Vanse Ambos.

Sale D. Carlos 2.º Galan
y Coscorron Criado.

Carlos. - - „ Valgame Dios que de Flora
no pueda ver mis luceros?
diez dias q.e no se de ella;
y de penar quasi muero;

por q.^e aunque es amigo el padre
entra siempre con recelo.
no conosca mi intencion,
y perdamos el concepto.
Como trata de casarla
con un muy cercano deudo,
estorva muchas visitas
p.^r evitar galanteos:
Quisiera hallar un arvitrio
para sin ser descubierto
darle parte de las ansias
a Flora q.^e yo padesco:: Pensativo
no es posible alguna idea

Coscorron. Conosco nada te devo
pues no te fiás de mi,
Carlos. „ Coscorron, dame consejo.
Coscorr.^n „ Ahora yo no quiero darlo.
porque hiciste poco aprecio
Carlos. „ Dime, dime p.^r tu vida:::
Coscorr.^n „ Yo nada decirte quiero.
Carlos. . Ahora toma esta sortija
y aplica a mi mal remedio

Coscorron. „ Por mediar Dª. Pontifa
desde luego te obedesco.
Has de escribir una Carta
dulce como un Caramelo,
tierna como una manteca,
con aquello de muriendo:
de corazon palpitante:
de no pasar alimento:
de calentura sin copas
de delirios de Cerebro
de languidez extenuada
de delirar p. momentos
y de estar agonizando
p. falta de mis luceros:
Ciérrala y damela á mi
y descuida del suceso
q.e veras todo, y y dias
a Florita, sin remedio.
Carly. Y como la has de entregar
Coscorr.on „ Por cosa muy facil tengo;
por que voy a transformarme

en un ambulante medico
y supuesto q. padece
dela gota el tal D. Pedro
le mandaré papeleta
como nuevo en este Pueblo,
y q. acabo de llegar
del Imperio de Marrueco.
A la novedad sin duda
mandará q. pare abierto,
y tu de moro de mula
has de ayudar al enredo:
Te guardaras en el Patio,
y podras hablar sin miedo
q. yo le daré Carrete
al viejo muy largo tiempo.
Carlos. ¿Y si acaso me conoce?
Corcoñ. Conociente ni por pienso
porq. nunca te verá
q. asi q. yo estoi dentro
te has de salir ala calle
y le animaras al juego.

Carlos... „ ¡Que cosas hace el amor!

Concorr.^n „ ¡Que cosas hace el dinero!

Carlos... „ Voy a escrivir el papel.

Concorr.^n „ Y yo a formar este enredo. Vanse

Sale Flora i Ysabel.

Flora... „ Como nunca vienen solas
las penas, juntas parecen
dos que me quitan la vida
sin hallar a una remedio:
con la ausencia de mi hermano
hora de gusto, no tengo
y de Carlos la tibieza
tal vez p. un galanteo.

Ysabel... „ No culpes tanto a D. Carlos
el sabe de q.e era opuesto
tu Padre aqui te viste,
p. casarte con su deseo:
esto lo habrá refricado
pues q.e aun bochorno esta expuesto,
si lo ve hablando contigo.

Flora... „ Es bien fundado por cierto
tu juicio, mas los hombres,
q.e quieren, hallan remedio

por dificiles q.e sean,
y en D. Carlos no lo veo

Ysabel.. Señora, llamando estan.

Flora.. Abre pronto, y buelve presto.. Vase y buelve.

Ysabel.. Un hombre trae este papel
de un Medico forastero.

Toma el papel Flora

Flora. lee.. Dice asi: Monsieur Piconi, Medico titular de S. M. Imperial de Marruecos, despues de haver corrido las Yslas Patagonicas, el gran Cayro, la gran China, el Mogol, la Etiopia, Argel, Tunez, la Galicia, y Conil: tiene el honor de venir á establecerse á esta Ciudad de S.n Lucar á exercer su facultad Medica, Quimica, Astronómica, Cura á los Ciegos, Cojos, Mancos, y Tullidos; quita el mal Vecino p.a siempre, y sobre todo sana perfectamente la incurable enfermedad de la Gota: alarga la vida hasta los Ciento y treinta Años trae especificos hechos p.r su mano, como el Unto de Mosquito negro, Sebo de Panal

del Asia, el pelo roso del Galapago &c. &c.

Flora.... " Es cosa muy admirable,
mi Padre deve saberlo;
tomo, y dile q.e lo lea
por si a su mal hay remedio.

Ysabel.... " Boy Señora à obedecerte:
mas el Amo va subiendo
la Escalera de este quarto.

Sale D. Pedro.. " Que querias con el amo?

Flora.... " Señor esta papeleta
que mandó un Medico nuevo.

D. Pedro con Anteojos. } " Lee; habrá cosa mas estraña?
que lo busquen al momento
y decirle de mi parte,
q.e no se pare en dinero,
y q.e venga à visitarme
tres veses al dia lo menos.

Ysabel... " Boy à decirlo al Criado...... " Vase

D. Pedro.... " ¿Que dicha fuera q.e cierto,
que este hombre me curase
despues de no hallar remedio
con el oro q.e he gastado?

Flora. " Si todo lo escrito es cierto
muy facil será el curarol.

D. Pedro. " Flora mia, asi lo creo,
q.e el hombre q.e corre el mundo
encierra en si mil secretos:
mas ya se me irá olvidando,
sabes q.e me escrive el deudo
una Carta en la q.e dice,
q.e admitirá el himeneo
con tigo, si eres gustosa,
esto es solo cumplimiento;
pues bien sabe q.e lo creo,
porq.e yo se lo he propuesto,
y debes estar contenta.

Flora. " No señor, no estoy p.r cierto.

D. Pedro. " ¿Como no? pues es juguete
quando ya vendrá D. Diego
de las montañas de Asturias
á evacuar el casamiento?
mi palabra vale mucho: ... con enfado
te casarás sin remedio.

Flora. " Señor, no pienso casarme
quiero entrar en un Convento,

primero q.e dar mi mano
aquien Amor, no le tengo:
D.ⁿ Pedro... " Eso se verá de espacio,
porque yo casarte quiero,
q.e los caudales se unen
muy facil, p.r este medio. Vase.
Flora... " No lo verás p.r q.e antes
me hecharé un cordel al cuello,
q.e entregar yo mi alvedrio
aun montañés tan grosero. Vase

Entrará Corcorron Vestido de
Medico muy ridiculo, con
bastante afectacion, gestos
y ademanes, y D.ⁿ Carlos Vestido
de Gallego, q.e se quedará
entre Bastidores.

Corcorron... " Llama, muchacho a esa Puerta
y di q.e ha llegado el Fisico.
D.ⁿ Carlos... " Señores abran Ustedes
q.e el Señ.or medico llama....
Sale Ysabel " Está bien boy á avisar

Ysabel ..... (top right margin, faint)

al Amo, p.a q.e entren.

D. Carlos .. „ Dificultando estoy mucho
salir bien de tanto enredo.

Cocorr.n „ Lo q.e emprende Coscorron
sale pintado al momento:
ya verás como q.e dondayre
le hago creer al D. Pedro,
q.e soy delo Medicina
viva copia de Galeno;
y tias de lograr lo q.e quiere,
y yo sacarle el dinero:
de un vage dos mandados
se verifica en el cuento:
mas ya sale la Criada
importa mucho estar serio.

Sale Ysabel „ Que entre el Sor. ν Piconi
ha dicho mi Amo D. Pedro.

Cocorr.no „ Está bien: mas al Criado .. muy serio
sacarle un Asiento luego,
q.e no quiero q.e esté en pie
mientras visito al Enfermo.

Ysabel repara en el Criado al darle el Asien

Ysabel. ,, Que se parece D. Carlos
el moro de mulas y freno
desde luego yo jurára?

Se entrará el Medico y la Criado, y D. Carlos se quedará sentado entre Bastidores.

Sala de Estrado en la qual estará haciendo labor Flora, y pasará Ysabel delante, y el Medico de tras, y al igualar con Flora hará una cortesia muy grande y dejará caer el papel.

Coscorron. ,, Con el permiso de Vsted. ... con mucha graved.

Flora ... ,, Cavallero Vsted lo tiene:
Un papel se le ha cahido ... apte.
veremos lo q. contiene,
al fin será una receta,
quando buelva, aqui la tiene:
pero nó q. está cerrado
y p. defuera un membrete
q. dice de esta manera
si la letra no me miente.

lee„ Hermoso Dueño; en el patio
estoy con penas crueles
¿qué enigmas serán aquestos?
a pesemos lo q.e fuere.

Abre el papel y lee.

„Adorado Dueño mío
„no quieras darme muerte
„dexa q.e de tus luceros
„su reflexo logre a veces;
„y pues q.e estoy sin aliento
„no los ocultes crueles,
„da la vida al desdichado
„de Carlos, q.e ya fallece.

repres.ta La letra y nota es de Carlos
¿Como en mi casa se atreve
a entrar, con la oposición
q.e mi Padre sabe tiene?
mas llamaré a mi Criada:
pero a la Sala ya viene,
de ella pretendo informarme

Sale Ynes. dime Inés, di claramente
¿que sugeto está en el Patio?

Ynes „ El moro q.e traxo el huesped

que esta adentro con el amo?
y por cierto se parece
a tu querido D. Carlos.

Flora . . „ No digas mas, voy a verte,
y tu quedate a la vista
por si mi Padre saliese. Vase.

Mutacion donde se veran sentados D. Pedro y Coscorron.

Coscorron . „ Si en otro medico diera
que no entendiese este mal
lo desauciára sin duda
p.r no saberlo curar.
Los medicos de estos tiempos
saben muy bien recetar
a Dios te depare buena
salga bien ò salga mal;
no son fisicos completos
de Astrologos, ni señal
y la Magia no conocen,
q.e es el punto principal.

D. Pedro. ¿ Como Magia? que en España
hay prohibicion general.

Cosorron " Yo la he estudiado en ellarruecos
quando aprendi el Alcoran,
P. lo qual, melas disputo
con el mismo Satanás,
y soy Medico completo
lo q. muchos no seran . . . . Alterado.
D. Pedro . . " Adelante Seor Piconi
dexemos aquesos q. dedicad
y decid si os atreveis
á curar mi enfermedad
Coscor. " Sor. Dn. Pedro, es muy facil:
pero teneis de observar
el Arancel q. yo os ponga
sin un pelo discrepar.
D. Pedro . " Estoy pronto á obedeceros.
Coscor. . Os mando en primer lugar,
q. alas Once de la noche
en la Cama haveis de estar,
sin salir de buestra alcova
hasta las diez, ú algo mas,
dela mañana siguiente

de noche, os haveis de untar
las piernas con arguitiras
siendo preciso afeitar
el vello, todos los dias
y ni un pelo ha de quedar
en vuestro cuerpo, q.e es causa
de bolver la enfermedad.

Con oximes doncellales
(si los podeis encontrar)
os lavareis de mañana
la parte q.e haveis de untar;
En ayunas, bien temprano
es muy preciso tomar
medio Vaso de Vinagre
con un puñado de sal,
y de miel blanca hecharás
dos cucharadas no mas.

Hareis comprar dos Velitas
una, color de azafran
otra negra, y encenderlas
sin dejarlas apagar.
(que estan van p.r mi intencion)

con arreglo al Alcoran;
y en esto q.e haya cuidado,
q.e es el punto principal
y donde estriva la magia. se asombra D. Pedro
de la ciencia medical.
Que así lo enseña Galeno,
Ypocrates, y dos mil mas
q.e sin estos requisitos
es muy dificil curar
y p.r q.e veais el empeño
q.e tengo en la enfermedad
colgaremos esta ~~reliq~~ reliquias. saca un hueso gr
q.e trage de Tetuan
q.e ha hecho curas admirables,
pues es de un cierto Vasá
q.e murió en grande opinion
aunque se trató de ahorcar,
y con efecto se ahorcó
p.r q.e quiso descansar
y se sabrá p.r q.e el Bey
le quitó todo el caudal.

D. Pedro. .., Y decir q.e murió santo?

Corcoma. .. En eso q.e hay q.e dudar,?
el se ahorcó en luna Creciente
q.e es todo lo singular,
y p.r eso es la virtud
del hueso del carcañal:
y pues ya se me hace tarde
para poder visitar
mas de Docientos enfermos
será forzoso el marchar:
Cuidado con lo dispuesto. — con graved.
si acaso quieren sanar.

D. Pedro. .. No hay cuidado Señor Pedrosa
todo se executará:
vaya aquesa media onza. — Vase

Corcoma. Para que? mas no quiero porfiar
pasado mañana creo
dar la buelta p.r acá. — tose muy recio

Mutacion donde esta
van hablando Flora y D.n
Carlos.

Carlos. .. El medico vase ya

vete flora de mi vida
no te vean con migo hablar,
por que ya franco el camino
podré bolverte á tratar.

Pero mira no me olvides.

Flora.. Carlos: eso está de mas.
que quien adora constante
jamas te podrá olvidar.

Sale. Corcorror: Aun quedaban los Cañones
ala Paba p.r petar
despues q.e p.r tocar recio
quasi quise rebentar?

Sale Ysabel„ tu Padre te está buscando
y al patio quiere vasar.

Flora.. Pues a Dios Carlos querido

Carlos.. A Dios Dulcisimo Yman.

Corcorror„ vaya Usted a tomar la mula
por q.e vá el amo á montar.

Jornada 2.a

Mutacion de Mar y Montaña

y en estar se dexan ver à

Feliciano y Pinto, tristes.

Felic.º - - - - „ Mucho tarda el Capitan.

Pinto - - - - „ Mucho recelo de él.

Felic.º - - - - „ Me dixo q.e iba à hacer agua

que era poca a su entender

la q.e havia hecho en el Puerto

y q.e de su parecer

saltase yo en tierra

p.a aquesta tierra ver;

mientras llevaban las pipas:

dixo q.e antes delas diez

estaria concluido

y q.e regresando él

volveriamos abordo,

y son cerca delas tres,

q.e es bastante la tardanza

p.r lo qual llegate aver

si el Capitan se ha embarcado

p.a dirigirme à él.

Pinto - - - „ Voy Señor: pero me pienso

en mi intezion no a quié
que pino, no voy gustoso.

Felic.° — „ Pero loco, di porque ?

Pito - - „ Por nada, mas que no fio
p.r mi vida aun Genoves:
mas con todo, voy a verlo . . . Vase.

Felic.° - „ Este pito, no se que
tiene desde q.e salimos:
mas hablando en buena fé
tambien tengo desazon
q.e en nada encuentro placer:
pero ya buelve el Criado
q.e los piés, no se le ven
dela carrera q.e trae.

Llega Pito llorando

Pito „ Maldito sea, siempre Amen
el Bergantin, el Piloto,
y el Capitan Genoves . . . Llora

Felic.° Dime Pito, porque lloras ?

Pito - „ ¿Porque no lloras tambien ?
¿porque no llora tu Padre ?
q.e Nos trató a perder.

Felic.° - -
con sobresalto „ Hombre q.r Dios habla claro
q.e no te puedo entender.

Pinto -- " Pues q.e claro quieres sea:
digo q.e se fue el Bagél:
apenas ya se divisa,
pues el casco no se vé.

Felic.o -- " Te burlas por cierto Pinto?

Pinto -- " Burlas son del Genovés,
bien te lo dige algun dia
q.e no me fiaba de él. Llora.
mi baul y mi colchon
ya es presa de ese cruel. Llora.

Felic.o con espresion } " Como todo mi equipage
y el dinero q.e va en él.
! Triste de mi q.e me paso!
sin saber q.e me he de hacer
? Sabes tu q.e has navegado
q.e tierra es esta? porque
no tengo aqui ningun Mapa.

Pinto -- " Lo mismo que tu ignoré

Felic.o -- " Serrá mayor desdicha?

Pinto -- " Y sin tener q.e comer:
mas diviso un Edificio,
me quiero acercar á él
q.e parace veo ganado. Vase.

Felic.o " A! Padre q.e a tu hijo ves

en una Ysla decierta
por quererte obedecer;
mas Pito buelve asustado
alguno Oso puede ser
q. le ha salido al camino.

Pito ... " Señor, mas perdidos somos
q. asi q. me fui acercando
ala Casa q. yo vi
dixe estaban guardando
unos seis, ó siete moros
las Bacas q. estan pastando:
conq. ya no hay que dudar
dela tierra q. pisamos
q. es Costa de Berberia
y q. cautivos estamos. — llora

Feliz ... " Me has muerto, Pito, me has muerto
pues q. no es solo la pena
de verme desamparado
entre montañas y tierras,
sin encontrar mas recurso
q. el que acceda ala extrema;
y tras ese estado, de estado tan menguado
verme Esclavo entre cadenas
ala voluntad de un perro
q. nuestra ley no profesa.

Bien dicen q.e las desdichas
son cobardes, pues no llegan
a combatir una sola
sino muchas ala empresa.
y pues q.e no hay otro remedio
recurrir a Dios, es fuerza
y tragaré su voluntad
enlos Cielos y enla tierra
diciendole con fervor,
Señor: de tu gloria immensa
nos mirais desamparados
entre Infieles y entre fieras.
ten compasion de nosotros
p.r vuestra grande clemencia.
Pito. - .. Señor tus deprecaciones
parece q.e al cielo llegan
por q.e ya en nuestro socorro
parece q.e gente, llegan,
pero creo q.e son turbantes
lo q.e traen enla Cabeza?
Feliciº. - .. Moros son: valgame el cielo!
Pito. - .. Ya llegó la hora postrera. .. llora

Saldrá una Patrulla de
Moros con su Comand.te

Com.te „ La vigía de la Torre
dixo q.e en esta tierra,
hay dos Cristianos de España,
y al instante se me ordena
los aprenda, y lleve al Rey
p.a cortar sus Cabezas.
Pero allí estan: rodearlos
y el q.e se resista; muera;

Llegan los Moros y los
Sorprehenden.

Un Moro. „ Daos aprision, ó Cabeza ~~poner~~
poner pronto con los piés
por venir a nuestra tierra.

Felic.o „ Ya Señor: esta mi preso.

Otro Moro. „ Y tu perro Cristianillo
entregar Ambas muniecas
por que querer yo Amarrarte
para hecharte en una Oguiera. Lo ata.

Pistr.o „ Por las Cinco llas, Moro

te pido q.e piedad tengas,
q.e pues ver solo á Mahoma
hemos venido á tu tierra.

Com.te .. " Di Cautivos, á q.e has venido?

Felic.o .. " Me han dejado aqui á la fuerza
y me han robado el caudal.

Com.te ... " No sé como aqueso sea.

Felic.o .. " Yo te lo diré de espacio
q.e es historia muy funesta
y vamos donde quisieres
pues tu gefe asi lo ordena.

Com.te .. " Vamos con estos Cautivos
á la misma fortaleza
mientras q.e doy cuenta al Bey
q.e dista de alli una legua.

Mutación

Sale Flora, D. Pedro y Ysabel.

D.n Pedro " " Estoy confundido en ver
el no haver tenido carta
de tu hermano, y hace un año
q.e salió de aquesta Casa,
ni á infinitas q.e le he escrito

ala Genova, y la Francia
á Italia, y ala Inglaterra
ala Rusia, y Alemanía,
dicen los corresponsales
q.e no saben de él palabra.
Yo no sé lo q.e discurra.

Flora. „ Pues, Señor, es cosa clara
de q.e mi hermano murió
al tiempo q.e navegaba.

D. Pedro. „ Aunque fuese así Yo creo
q.e Justo, me lo avisára
q.e seria Casualidad
grande, q.e los dos faltaran;
pero no yo lo atribuyo
aque es Galan, y las Damas
lo tendran embaucado:
y tal vez alguna Alemana
por q.e son muy arrogantes
y de peregrinas Caras.
El parará, q.e es muchacho
y no hay duda, todo Cansa.

Flora. „ Puede ser q.e aqueso sea
mas no sé q.e siente el alma.

D. Pedro. .. " Tonterias, Tonterias, ..
de Mugeres maniacas;
Pero escucha: Flora mia ... Alegra
saber q.e he tenido Carta
de tu Esposo, el q.e contento
me escrive rendidas gracias
p.r la eleccion q.e yo hice
para q.e con él casaras;
dice, q.e te dé un abrazo
en su nombre ... te recatas?
Flora. .. " Aparta Señor, aparta,
p.r q.e no ha de ser mi Esposo
ninguno de las Montañas,
q.e son hombres muy groseros
p.a esta clase de Damas;
pues son hombres q.e no gustan
mas q.e de repasos, y Abarcas;
mugeres de mucha fuerza
q.e por leña al campo vayan:
alavar vayan al Rio
y ala fuente por el agua;
p.e el Montañés, solo es fino
en sus tratos y en sus tramas;

y por mucho q.e posean
con la miseria se adaptan
y la muger Andalusa
será Rosa entre Abulagas;
y no me deveis casar
con quien aborrese el Alma. vase
D. Pedro.. „ Oye, espera, ¡que insolente
me ha bulto así las espaldas!
pues q.e quieras ó que nó
con él te verás casada:
que yo por mi propio honor
sostendré pues mi palabra:
esto me hace sospechar
si la tendrá embabucada
algun señor pisaverde
q.e no tienen mas q.e plantas:
mas la criada aqui viene
veremos si algo se le saca,
porq.e es bastante serrálla
y lo q.e sabe, lo parla;
Ynes. . . „ Buenos dias tenga Usted.
D. Pedro., Dime: que traes muchacha?

Ynes. . . „ Nada mas q.^e el chocolate
se enfría, y Usted no vaja,
y la pobre Señorita
está con hambre q.^e rabia.

Dn Pedro. . . „ tienes razon: pero dime
si me guardas la palabra
de un secreto, te regalo.

Ynes. . . . „ Dime Señor lo q.^e mandas
q.^e le hecharé siete llaves
a mi lengua, y mis quixadas.

Dn Pedro. . „ Pues has de saber Ynes
q.^e tu Señorita anda
p.^r no querer avenirse
con la boda ya tratada;
y yo recelo de aquesto
quizas podrá ser la Causa
de algun novio q.^e ella tenga::
¿ Sabes tu quien entra en casa ?
o en el Jardin la visita
o le habla p.^r ventanas ?

Ynes. . „ Jesus! y qué desatino ?
mi Señorita esa tacha ?
quando yo estoy aburrida
de verla tan gran beata ?:

oro lee mas q.e Sermones:
siempre con vidas de Santas:
valla q.e he quedado absorta
con eso de entrar en Casa!
quando la Sala no pisa
mas q.e el medico Fantasma
pues hasta el mozo se queda
delos patios ala entrada:
Como no sea alguno de estos?

D. Pedro. „ Vaya sin duda disparatas:
con el Sñr. de Picóni: (ni su mozo,)
Calla, Calla,
P.r q.e no hago yo Ami hija
de ideas tan estragadas:
mas nada de esto le digas,
y toma p.a unas mangas. Vase.

Ynes. „ Por cierto, no lo diré!
porque agradesco la paga
y no merece mi Amo
q.e yo revele palabra.
mas aqui la Señorita
ya viene; pero mas Calla.

Flora. .." Que haces Ynes tan confusa?
Ynes. . ." Señorita, no hago nada: se turba y escond.e una mano.
Flora. ." Porque escondes esa mano?
Ynes. . ." Señora, no escondo nada.
Flora. ." Dime, q.e encierras en ella?
Ynes. . ." Son Señora, unas medallas.
Flora. ." Veamos q.e effigie son?

Sele cae a Ynes una
moneda

pero no me digas nada;
q.e ya del Rey q.e tenemos
estoy biendo bien su Cara:
cogela, y di, ? de quien son?
o quien te las dio aguardarlas?

Ynes llorando

Ynes. . ." Mi señor, me las ha dado.
Flora. ." Mi Padre, di p.r q.e Causa? sobresaltado.
Ynes. ." Porq.e me hizo una pregunta
y q.e el secreto guardara.
Flora. ." ? Y que la pregunta fue? turbado.

Ynes . . „ El saber si entraba en casa
algun moro á visitarte,
y si por verar hablaba
ó si entraba en el jardin?
Flora . . „ Murieron mis esperanzas — Apte
¿y tu q.e le respondistes?

Ynes . . „ De q.e eras tu muy beata
y q.e pasabas el dia
rezando la via sacra:
y q.e nadie he visto entrar.
Flora . . „ Albricias, corazon y alma — apte
q.e yo estaba sin sentido
si ella suelta una palabra:
pues toma aquese doblon
p.r tu sigilo y tu gracia
y ven, te daré un vestido. Vanse

Sale D. Pedro

D. Pedro . „ Hoy el medico Piconi
tocará venir á verme,
sentiré q.e no le olvide
pues algun alivio siente
mi enfermedad; pero es cierto
: q.e observo muy formalmente

todo lo q.e me ha ordenado:
pero creo q.e entra gente
en el Portal, y herraduras
oygo: si el oido no me miente.

El Medico Piconi en los
Bastidores dirá.

Piconi.. „ Muchacho tenme las mulas
no me seas inobediente
coge el estrivo y el freno
como te he dicho mil veces
y si mañana lo yerras
te despido p.a siempre
q.e esto es mas q.e picardia.

Sale el medico muy sofocado.

D. Pedro.. „ ¿Que es esto Sor. Piconi?
Piconi... „ Que ha de ser? el majadero
del mozo q.e no ha aprendido
a tener, estrivo, y freno
p.a montar, y apearme,
y hace un año q.e lo tengo
sin entrar, no q.e los tratos;
son muy torpes los gallegos:

pronto lo despediré.

D. Pedro. „ Dejadlo Señor, q.e el tiempo
podra ser q.e lo havilite.

El Medico mirando alos Batti-
dores dirá en voz alta

Picotti „ Agradecer á D. Pedro
el q.e os quedeis p.r ahora
q.e sinó: cruda Pederneis.

D. Pedro „ Os doy las gracias Amigo
q.e atendieses ami ruegos.

Piconi. „ Vamos, y Usted, como esta?

D. Pedro. „ Creo q.e pero no me siento.

Piconi „ Usted ha cumplido inbiolable
el orden q.e le he dispuesto?

D. P. „ Si Señor. sin faltar nada.

Piconi „ Y las velas se encendieron?

D. P. „ Si Señor, ya se gastaron.

Corcor. „ se apagaron.

D. P. „ Ni por pienso
q.e no dejaron se arder
hasta q.e se consumieron.

Piconi „ Pues entonces vamos bien:
por q.e buestro mal va amenos:

ponerse un poquito en pié

Se pone en pié D. Pedro

hechar seguido un paseo.

Se pasea.

dar una buelta en redondo:
el cuerpo q.^e esté derecho.
marche Vd. como en batalla:
desfilar al lado Izquierdo:
la una mano en la Cabeza:
y otra llevará en el pecho:
basta, basta, ¡que gran dicha!
guan del todo estais bueno:
Pues señor; otras dos velas
y en todo se haga lo mesmo,
como tengo recetado
y las velas sin remedio:
y si acaso no viniere
otras velas traer de nuevo:
q.^e consumidas las quatro
discurro q.^e estareis bueno;
ahora pasemos al quarto
y las piernas desnudemos
que es forzoso registrarlas.

6

D. P. .. „ Pues señor. vamos adentro.

Mutacion. aparesen
hablando Carlos y Flora

Carlos. „ Adorado dueño mio
¿ conque pagaros yo puedo
la multitud de finezas
como atu cariño devo ?
Flora. „ Con ser firme y no olvidarme
has pagado mi deseo.
Carlos. „ Solo la muerte podrá
separarme ni un momento
del dulce dueño q.e adoro,
q.e en amable cautiverio
siempre viviré gustoso
hasta q.e logre mi anhelo
disputar la hermosa mano
q.e es solo lo q.e apetesco.
Y si el haverte adorado
Flora vella, con extremo
tiene merito atu ójos
q.e me la concedas ruego
pues con esto soy feliz.

Flora . . . „ Gustosa te la concedo
si has de pagar mi cariño.
Carlos . . . „ pues mis brazos sean el premio
al obsequio q.e me haces.

Al abrazarse, sale Corcorron
tosiendo muy recio y Flora
se turba.

Corcorron „ Ola, parece que ya
se va dando fin al pleito;
vaya otro abrazo p.r mi
pronto, pues q.e lo receto.

D. Pedro dentro.

D. Pedro . . „ Ynes donde està tu ama?
porque arriva no la encuentro?

Sale Ynes.

Ynes . . „ Señora, q.e el amo llama
Flora . . „ Pues a Dios, amado Dueño. vase.
Carlos . „ A Dios vida de mi vida.

Sale D. Pedro

D. Pedro „ todavia estais aqui?
Corcorron . „ Y estaremos largo tiempo

porque me perdió una espuela.
Ah malvado Gallego:
anda vei pronto ami Casa
á traeme otra, corriendo.

Empuja a Carlos afuera
p.r q.e D. Pedro no lo conozca.

D.n Pedro „ Una me pienso tener
q.e hay años q.e no la veo
y tal vez podré encontrarla: Vase.

Coco.n . . „ Se cumplieron mis deseos:
ya escapamos con mil diablos,
vamonos de aqui corriendo. Vase.

Mutacion. Saldrá el
corriendo te Moro, y hará traer
a Feliciano y a Pinto, con cadenas.

Com.te . . . „ Traigan aqui los Cautivos.
Soldado . „ voy Señor pronto a traerlos— Vase
Com.te . . „ Mediante no sean Españoles
traigo ánimo de venderlos
a quien mejor los pagare

Sale el Moro con los
Cautivos.

Moro... " Ya tener aqui Mor Pierros.

Pito... " Tu lo serás pues q.e ladras
como el mas grande podenco

Moro... " ¿Que decir?

Pito... " No decir nada.

Cont.te... " Cristianos, la orden q.e tengo
es sacaros de Marinon
y que en el Mercado puestos
estais p.a q.e los compre
el Moro q.e guste de ello.

Feli.o... " Conque tras de una desgracia
el vendernos como a negros?

Cont.te... " Cristiano, esto es ser Usanza
muy antigua en esta Reyno.

Pito... " Caballero oficial Moro
P.r el alma de su Abuelo
le pido me compre mora
pues mi oficio es peluquero
y la tendré tan peinada
que no le quedará un pelo.

Cont.te... " En aquero no dis pongo
por q.e a vos os pregoneros
se han de vender los Cristianos
a aquel que de mejor precio.

y pues esta venta es hora
a la Plaza vamos luego. Vanse.

Mutacion.

Saldrá Muza, Capitan Corsa
rio: Celinda su hija Sª Da
ma, Hermind.a Criada y Su
so, Moro negro Criado.

Muza. .. Hoy me dicen q.e se venden
dos Cristianos, quiero verlos,
que si los compro varatos
me hacen falta p.a el remo,
que la Galera es pesada.
y esclavos muy pocos tengo:
y tambien p.a el Jardin
aplicaré alguno de ellos.

Celinda .. Decis bien, q.e hace gran falta
tener otro Jardinero
q.e ayude al pobre de Suso
q.e está muy cansado y viejo.

Muza .. Vamos a ver los Cristianos:
Suso, vente, q.e ya es tiempo. Vanse.

Celinda .. Esperemonos Hermind.a

que tardará poco tiempo
el bolver con los Cristianos
mi Padre, y yo quiero verlo:
es verdad q.e son muy brabos
y q.e comen cuerpos muertos
de hombres niños y mugeres:
Por Alá que miedo tengo.

¿dime Hermeninda saber algo?

Herm.da ...¡Hay Señora q.e es engaño!
pues q.e no hay nada de eso
Yo sé muy bien lo que son
pues he vivido entre ellos
seis años que fui Captiva;
mas me amaban en extremo:
me hicieron dueña de todo
q.e jamas pude hechar menos
ni la Casa de mis Padres
ni deleites ni paseos:
La Señora me queria
quasi con el mismo extremo
q.e aun legitimos hijos
sin ofenderme en un pelo,
y ultimamente, mirando

que el rescate estaba lejos
por ser muy pobre mi Padre
mi livertad concedieron.
dandome bastante ropa,
con alhajas y dineros:
esta cadena me dió ensiela
mi ama, al abrazo postrero. Llora.

Celinda. „ Y que? por aquesto lloras?

Hermda. „ como he de llorar si los quiero?

Celinda. „ Dime: son asi todos?

Hermda. „ Si Señora, y muchos mas
pues son los Cristianos, buenos.

Celinda „ Bueno está Hermindá, no sigas
alabanzas, con extremo,
¿que has de dejar pa. el Moro?
si al Cristiano hay tanto extremo?
no hables mas q. ya me enfada
el oirte cosas q. no creo. Seria.

Sale Suso

Suso „ Señora, ya vuestro Padre
ha comprado los Cautivos:
el uno es gallardo Joven,

el otro es perro borracho
y vengo en busca de una soga
pr. q.e importa el amarrarle.

Entra pr. la soga, y sale.

Hermda.. " Ahora verás mi señora
el aspecto del cristiano
y verás q.e no es pasion
todo lo q.e te he pintado:

Sale Pito q.e lo trae Siro
Amarrado pr. el Cuello con
una Cuerda larga, las ma
nos Atadas con la Cadena y
Siro con un sable en mano

Siro... " Entra perro Cristianillo
q.e has de besarle las plantas
a el Amo q.e te compró.

Le dará un tiron y caerá
pito en tierra, y llega Her
minda y lo levanta.

Hermda, Di Siro porque lo tratas
tan mal, basta el ser Cautivo.
Siro.. " Para estos perros, no basta.

Herm.da „ Pues yo basto solo á ello:
Alza del suelo, lebanta
y las lagrimas enjuga.
Pito. „ Señora, beso tus plantas
por la merced q.e me haceis. Vase a arrodillar
Herm.de „ A mi no, sino a mi Ama.
Celinda. „ Quasi me dá Compasion.... ap.te
esa Cuerda le desata
y arrimate aqui Cautivo
y dirás como te llamas.
Pito. „ Mi nombre Señora, es Pito
mas Pito soy en España,
q.e en Berberia solo perro,
este moro me nombraba.
Celinda „ Te mando le nombres Pito
por q.e perro, no se llama.... „ Con seriedad
Muo. „ Está bien señora mia.

Sale Musa con Feliciano

Musa „ Te he comprado este Cautivo:
¿Que te parece su Traza?
él es joven y bien dispuesto.
di Celinda ¿si te agrada?
Celinda „ Señor, pues q.e soy el dueño

la pregunta es muy estraña.

Mura.. " Y tolo es, q.e te parece?
responderme pronto, acaba.

Celinda. " Me parece q.e es muy bueno
pues q.e su edad dá esperanzas.

Mura.. " Pues llebarlo ala Galera
y lo amarren auna banca.

Celinda " Eso nó, Padre, eso nó,
se ha de quedar en casa.
P.r q.e Cuyde del Jardin
y esa Cadena q.e arrastra
pido q.e se la quiteis
pues el honrrado tiene Casa.

Mura.. " Ismo, quita la Cadena
y que luego al Jardin baya. se la quitan

Celinda " ? Habeis comido ? decir

Felic.o.. " Hace quarenta horas largas
q.e no probamos bocado.

Celinda " ? Que compasion: dentro vayan
y les den bien de comer.

Pita.. " ? Y yo señora

Ismo.. " Así, Calla.
P.r q.e no hablan contigo.

Herm.da " A los dos ya los aguardo

q.e está el arcuzcuz caliente
con Carnero, y con papas.

Felic.º...„ Vamos donde tú quisieres..... Vanse.

Celinda al oido de Herm.da

Celinda..„ Cuidado no escasear nada;
q.e coman, y que reposen;
yo no sé que siente el alma ap.te
por que siempre he aborrecido
del Cristiano nombre y fama.

Mura...„ Vamos adentro hija
aprevenme la vianda
q.e ya es hora de Comer
y ala Galera sin falta
es preciso dar la buelta.

Celinda.. Pues señor, ya preparada
nos espera la comida.
yo no sé lo q.e me pasa... ap.te
hay Cristiano que veneno
traguites en tu mirada! vanse.

Jornada 3.a

Mutacion

Sale D. Pedro e Ynes.

D. Pedro... „ Ynes, compon bien la sala
por que huespedes tenemos
q.e hoy he recivido carta
de D. Diego, el qual me dice
q.e trae muchas jornadas:
conque llegará muy breve
a descansar en mi casa.

Ynes... „ Está bien. ———— Vase.

D. Pedro... „ Y esta señora, q.e esta siempre
aderesada,
por que al nuestro mas seguete
reconociendo q.e es dama. Vase.

Sale Flora hablando con Ynes.

Flora... „ ¿Conque mi Padre eso ha dicho?
pues q.e vaya enoramala
el casamiento, y D. Diego
q.e se buelva ala Montaña
q.e no se crian Andalusias
p.a gente q.e es tan basta.

Ynes... „ Y que has de hacer sin premio?

Flora . . . „ Yo me balgo si mi traza es
por q.e no logré su intento.

Ynes . . . „ Me parece oig.o llamar:
y ya suben la Escalera.

Sale D. Pedro.

D. Pedro . . „ ¡ Valgame Dios ! como cansa
el diablo de la Escalera:
Ynes, trae un baso de agua
porque tengo mucha sed:
hoy tampoco tube Carta
de Feliciano, y me escrive
un Amigo desde Francia
de haver llegado á aquel Puerto
procedente de la España,
un Bergantin Genovés
pero que no llebó carga
sino es solo unos Baules
y distintas zarandajas
de equipage; (ya sospecho
de mi hijo la tardanza)
dice que asi q.e llegó
todo este tren desembarca.

y solo estubo dos dias
y al tercero sela sabo:
yo no sé q.e pienso de esto,
Flora, dime tu q.e alcanzas?

Flora... " O que se ha muerto mi hermano
se otra funesta desgracia.

D. Pedro. " Pero Pito, pero Pito?

Flora... " Pudo tambien el criado
perecer p.r igual causa.

D. Pedro. " Es verdad que pudo ser,
pero aun tiempo, es cosa extraña?
en fin boy á desnudarme
q.e me pesa la Casaca;
bamos Flora, a mi retrete
para ayudarme a sacarla. Vanse.

Mutacion.

Jardin donde estaran tres
buscando y regando las
plantas. Feliciano y Pito.

Pito. — " ¿Di Señor, como lo pasas
con aqueste nuevo oficio?
porque ya a mi las espaldas
me han dolido, de cabar

quasi toda la mañana?

Felic.° „ Calla Pisto, no seas loco,
que mucho peor te pasaras
si estubieses con un remo
apaleando las aguas:
solo ala hermosa Celinda
le devemos esta gracia.

Al paso Celinda, y Her-
minda Criada

Celinda „ Parece q.e me nombraron:
¿entendistes lo q.e hablaban?

Herm.da „ Solo entendi q.e decian
q.e ati te devian las gracias,
solo ala hermosa Celinda:::

Celinda „ Te he entendido, basta, basta.
¡O que infelices q.e son!
boy aver lo q.e trabajan
y alibiarlos si es posible
de la pena en q.e se hallan. se acerca.
pues Cristianos, como vá?

Pisto „ Como el perro quando rabia.

Felic.º - „ bella cosa: no hagais caso
q.e con el calor, desvarra.
Mas señora, ami solo
si el oirme no os enfada.
Celinda „ Di lo que quieras Cautivo.
no sé lo q.e siente el alma. - ap.te
Felic.º - „ Pues Señora, aunque el ardor
del sol molesta una planta
reconoce el beneficio
que despues le dá mas alma;
y como vos sois el sol
pendemos de vuestra Causa
si el trabajo nos marchita
porque del sol es la causa,
este sol nos vivifica
y hace respirar el alma.
Celinda „ Muy discreto sois, Cristiano.
Pitto - „ Si ha estudiado en Salamanca.
Celinda - „ ¿En que tierra haveis nacido?
Felic.º - „ En Cadiz, por mi desgracia.
Celinda „ ¿Y teneis algun oficio?
Felic.º - „ No Señora, q.e en España
quien se dedica al comercio

de otra cosa, no trataba,
y yo menos q.e otro alguno
porq.e mi Padre giraba
mas de Trecienta mil duros
y asi nada descaba.

Celinda „ ¿ Pues p.r q.e aqui os hallais?

Felic.o . . „ Por una obediencia exacta,
y por dar gusto ami Padre
q.e quiso q.e me embarcara,
y a correr cortes saliese
y el Capitan q.e mandaba
el Bergantin, me engañó
fingiendo q.e iba a hacer Agua
hechandome en esta tierra;
pero mientras vela daba
robandome el Equipage
el dinero, y las galas.

Celinda „ luego no te captibaron
en la mar Galera Armada?

Felic.o „ No señora, fui Captivo
al poner aqui las plantas.

Celinda „ ¿ Conque sentido hablarà — ap.te

porque te hicieron Cautivo
porque enlas playas te hallan?

Felic.º - „ Si señora, fui Cautivo:
pero por mayor desgracia
nose contentó mi suerte
q.e una vez me Cautivaran

Celinda „ Luego han sido muchas veces?

Pisto „ No sale lo q.e ahabla:
una vez nos sorprehendieron
y otras nos aporreaban

Celinda „ Y buestro nombre qual es?

Felic.º - „ Feliciano asi me llaman.

Celinda - „ Pues desde hoy te prevengo
q.e no tienes de hacer nada
mas, de lo q.e yo te mande.

Pisto - - „ Y conmigo tambien hablas?

Celinda - „ Contigo nó, porque tu
solo haras lo q.e te mande
el q.e tragistes por Amo.

Pisto - „ Pero señora tu plantas
q.e no he visto yo una mora
en mi vida mas Cristiana.

Felic.º - „ Señora, y q.e me mandais? con cariño
Celinda - „ Cautivo, q.r ahora nada. id.
mas despues al gavinete
venir, sabeis lo q.e mando:
Celinda, una Mora noble: con eficacia
ya no pueden mas mis ancias. ap.te tare
Felic.º - „ Lleno estoy de confuciones
sin saber lo q.e me pasa:
del trabajo, me ha quitado
y con agrado me habla
esta Mora, ¿que será?
Pirto - „ Que de ti, esta enamorada
y veras como reniegas
al punto q.e á ella di gana.
Felic.º - „ Calla, loco, renegar
si la vida me costara:
¿Yo la fé de Jesucristo
por combeniencias trocara?
pero aqui se acerca un Moro.
Moro „ Cristiano, decir mi Ama:
q.e tomeis el desayuno
y por postre aquesta Carta.

Sacará un azafate
tapado, solo dá á Pito, y se vá

Fatim.ª – Lee, Oye pues, noble Cristiano
si eres firme, te consagra
una Mora, su amor puro:
responderás sin tardanza:
rep.te – „ por Dios q.e parece sueño?
no he visto cosa mas rara?
Pito – „ Señor, aqui, dos gallinas,
y tambien viene una pabo
dulces, fruta, ¡quantas cosas;
pero, aqui otra cosa falta,
desde luego se olvidó
el vino, fatal desgracia:
mucho te quiere esta Mora
segun como te regala,
desde luego apostaré
q.e está en opinion de Santa
p.r q.e de aquestos milagros
muy pocos, se ven en Tanjar:
venga, yo fuera Cattivo
como p.r fortuna hallara
una Mora tan galante

que tambien me regalara:
y aun me callará la boca
si acasarme me forzaran:
pero señor, no almorzamos?

Felic.º — Yo tengo muy poca gana.

Pito. — Pues yo si, q.e ya de hambre
estoy, q.e no veo palabra.

Felic.º — Pues come tu, que me llena
de cuidado esta carta. — Lee otra vez.

Pito. — Pues llenate tu de letras
mientras me lleno de papas.

Come en pie con desatino

Felici.º — Me acercaré al Gavinete
a ver Celinda q.e manda. Vase.

Pito. — Vete tu a ver con Celinda
mientras confieso estas damas.

Se sienta en el suelo y saca
las Gallinas y empieza a comer.

Sale un Moro.

Moro. — Oye dime, Cristianito
en tu tierra estar usanza
de dar de comer al moro?

Pito - - - „ No haver allà esa Encenama,
no mas de mirar el Moro
sin hablar una palabra
siempre que come el Cristiano.

Moro - - „ ¡ O Cautivo tu me engañas,
yo boy atenar contigo
por estar muy camarada.
y querer mucho al cristiano

Pito - - „ Maldita sea tu alma —— ap.te
pues saber de q.e el Cristiano
nunca quiere esa canalla.

Moro - - „ Si Si yo querer tomar
aquesta galina asada.

Va a tomarla y Pito le da al descuido con una vara en la mano.

Moro - - „ ¡ O Mafoma! tu pegar?

Pito - - „ Que no ver de que quemaba?
deja un poco q.e se enfrie.

Vuelve a repetirse

Moro - „ O! tu pegar con la vara!
pero Cristiano yo pronto

boy á traer una espada. vase.

En este intermedio se vá metiendo Pito, las Galli-nas, el pan y todo, p.ʳ faltriqueras, Pecho, Gorro, y fondillos.

Pito... Parece os q. me ataco
el Moro: a salvamento
vengan gallinas y pabas
y despues ala defensa... toma la hazada

Sale el Moro con la Espada.

Moro... Ahora tu veras gran perro
Pito... Ahora veras tu mi azada:

Riñen.

Entrame perro ruin
Moro de sangre villana
q. no me la veveré
p.ʳ q.ˡ no está Baptisada.

Al ruido saldrá Celinda y Feliciano.

Felic.º... Que haces Pito? que te pierdes.

Celinda - „ Como se entiende en mi casa
venir, los dos insolentes?
pronto ala masmorra vayan
y q.e les den veinte palos
en el vientre, y en las plantas.

Pito - . „ Señora, misericordia
tened, p.r las cinco llagas
de Jesucristo enclavado.

Celinda - „ Los Marineros de Guardia
q.e los lleven al momento
y q.e el castigo se haga.

Salen de moros y atan
alos dos. y selos lleban.

Moro pr.o „ Oro dar tu, galima, pienso?
pues ahora palo aguanta.

Pito - „ Primero te sacra un rayo
q.e abrasara tus entrañas - selos lleban.

Celinda - „ Feliciano tu has querido
en tu tierra á alguna Dama?

Felic.o - „ Nunca he querido amugeres
aunque no me desagradan.

Celinda „ Y ati te ha querido alguna?

Felic.º -- " No lo se, pues no huvo causa

Celmda " Y si alguna te quisiera?

Felic.º -- " Finamente le pagara:

Celmda -- " Conque no has tenido Amor? triste

Felic.º -- " No he conocido esa alhaja:

Celmda -- " Mudaremos ya de estilo -- ap.te

me boy? no me pides nada? con ternura

Felic.º -- " Señora, q.e he de pedir:

a quien no me deve nada?

Celmda " eso pides por tu Criado

por q.e muy pronto lo sacan

y ha de sufrir el Castigo.

Felic.º -- " Señora, no me acordaba

por q.e embelesado en verla

del infeliz me olvidava:

Celmda -- " Albricias corazon mio. ap.te

que del todo no desmayas:

anda ves, dile al Alcayde

q.e te entregue sin tardanza

los dos presos q.e llebaron

los criados de mi Casa:

y por que no dificulte:

del sugeto q.e te manda
toma esta piedra especial
q.e de un Principe es alhaja.

La toma Feliciano, la
vera y mete en el pecho.

Felic.o .. „ Boy Señora a obedecerte. vase.
Celinda. „ Cielos q.e pasion me arrastra
a querer este Captivo
yo siento en mi oculta causa
q.e me inclina con violencia
sin saver de q.e manera
siendo lo mas prodigioso
q.e he aborrecido en el alma
hasta el nombre de Cristiano;
y deleite en ello halla
mi corazon; mas ya vienen.
Cristo. „ Señora, dame tus plantas
Moro. „ Y yo tambien besaré
Celinda „ A Feliciano las gracias con seriedad
Felic.o „ Pues Señora, en nombre dello
repetidas quiero darlas.
y tomen buestro diamante

Al darlo lo cambia con
el que le dió su hermano

Celinda .. Mas que miro! cosa rara?
no es, este el que yo te di.
q.e este es un brillante tablo.
y de infinito valor.
q.e otro, en Africa no iguala

Selic.o ... Sin querer lo cambié — } a p.te
me persigue mi desgracia }
pero assi pienso enmendarlo.
Por ser prenda de una dama
de merito relevante
retemá buestra alhaja
debolviendo en recompensa
un Brillante de mi hermana.
pero pues os gusta el buestro
tomad ambos, si os agrada. le da el suyo.

Celinda .. Ahora si q.e reconoce
q.e es cierta buestra desgracia
y q.e en nada haveis mentido
pues lo asegura esta alhaja.

y una vez q.e es V. memoria:
recivid esta esmeralda,
la q.e es tanto su valor
q.e es buena p.a un Monarca.

Felic.º .. „ Perdonad no la reciva
porque no puede llebarla
un pobre infeliz cautivo
siendo tan famosa alhaja.

Celinda .. „ Yo os mando q.e la tomeis
y q.e no me hableis palabra. con seried.d

Felic.º .. „ Solo Q.e obedecerte
aceptaré la esmeralda.

Celinda .. „ ¿Dime como estan de amores?

Felic.º .. „ Señora, no se palabra.

Celinda .. „ No enquientras aquien querer?

Felic.º .. „ Como q.e aqui no hay Cristianas
no puedo poner los ojos
quando no llevo esperanza:

Celinda „ Pues las Moras tambien quieren

Felic.º .. „ Nunca a los de ley contraria.

Celinda .. „ Vives tu muy engañado
que cierta Mora te ama.

con tal extremo, q.e creo
q.e por ti en fuego se abrasa.

Felic.o .. Si supiese yo quien fuese
desde luego le pagara
porque soy agradecido.

Celinda .. ¿Conque ignoras quien te ama?

Felic.o .. Digo q.e no la conozco.

Celinda .. No es verdad, pues tu le hablas.

Felic.o .. Como no seais vos:::

Celinda .. Calla, q.e me faltas al respeto. enojada.
y ultrajáis mi honor y fama
pues aunque asi lo pensases
y aunque fuese yo la dama
no lo dice, nó la lengua
q.e las expresiones bastan. Vase.

Felic.o .. Valgame Dios! q.e le he dicho?
q.e asi bolvió las espaldas. Vase

Sale Mura y Perito.

Mura .. El Jardin, haveis regado?

Perito .. Si Señor, Completamente.

Mura .. Tu amo, donde se halla?

Pito ... „ Me parece q.e anda mala.

Muria .. „ Pues q.e tiene?

Pito ... „ Una Almorrana

q.e No puede trabajar

Muria ... „ Que se cure, y se este en Cama.

? y donde anda Celinda ?

Pito ... „ Hace mas deuna Semana

q.e no viene aver las flores.

Muria ... „ Boy a verla q.e la Amo

mi corazon, con extremo. Vase.

Pito ... „ Pues yo boy a ver mi Varada

q.e es la Dama q.e yo tengo:

pero de maldita gana;

mas ya viene Feliciano:

Amo mio donde andas

q.e p.a te pregunto Muria?

Felic.o .. „ Dejame, q.e estoy sin alma

q.e Celinda se ha enojado.

Pito ... „ Pues buelvela en tu Esmeraldo.

Felic.o .. „ Calla necio; ó te daré ...

Pito .. „ Yo señor nopido nada

Dentro Fuego.

Voces ... " Fuego, fuego. ¡que desdicha¡!
toda la Casa se abrasa¡!

Sale Mura mal bestida

Mura .. " No hay quien me socorra Cielo?
y livierte a mi hija Amada. " Desatinada

Dentro Celinda

Celinda " Faborecerme Mà mio
mi Gabinete se abrasa
y me quemo sin remedio
pues estoy toda entre llamas.

Mura sin sentido

Mura " O, Mahoma, socorrerme
sacarme de tal desgracia
? q.e la prenda de mi Amor
ha de morir abrasada¿ Llora
no hay quien pueda socorrerme

Saldran diferentes
Moros y entraran p.r los
Bastidores y saldran

todos Es señor, un imposible

a Celinda libertarla
sin perecer al momento
devorado de las llamas.

Mura. „ Valgame Dios que desdicha!
el dolor me arranca el alma.

Feliciano sale. „ Callo Mura, no te aflixas.
q.e yo boy a libertarla
en nombre del poderoso
principio y ser de las Causas;
y pues no hay moros valientes
q.e batallen con las llamas
ahora verás un Cristiano
lleno de fee, lo q.e alcanza:
ven Perito, en nombre de Dios
y su madre soberana
ven con gran fee, y sin temor.

Perito „ No boy de muy buena gana
pues no tengo de Judio
ni la mas minima vara.

Mura „ Andad pues hijos queridos
que si a Celinda me sacan
contad con la libertad
y lo q.e querais de plata.

Selic.º „ Vamos en nombre de Dios. vanse.

Sale un Moro.

Moro. „ Diligencia es escusada
ó no han de entrar en el fuego
ó feneser en las llamas;
y mas q.e Celmira, es fuerza
q.e haya muerto devorada.

Mura „ Alá, quitarme la vida:
y sinó con esta daga
me la quitaré yo mismo
por no ver esta desgracia.

Saca la daga, y al
darse el golpe, saldrá Se-
liciano muy tiznado y
lleno de girones el vestido,
y traerá á Celmira des-
mayada en sus brazos
desaliñada y descompuesta
y pisto traera en ly mis
mis terminos a Herminda

y un Gato baxo el brazo

Felic.° „ Ya Señor, teneis tu hija
libertada delas llamas.

Prieto „ Y tambien teneis aqui
a vuestra infeliz Criada.

Muna „ ¡Que Asombro! pero no viven?

Prieto „ Parecen muertas, no era gracia.

Se abrazara Muna con
su hija y luego abrasara
al y Cristiano

Felic.° „ No tienen mas q.e el humo
estan ambas sofocadas
pero le noto en el pulso
q.e el desmayo se le pasa
a Celinda.

Buelve en si

Celinda „ Santos cielos
que es esto? pues yo no estaba
entre mil penas y angustias
de las llamas rodeada
esperando q.e momentos

la muerte, yo en tal desgracia?

Mura „ Agradecelo al Cristiano
q.e os libró q.e su arrogancia.

Celmida con inclinacion } Cristiano, tu havias de ser
el q.e me bolviera el alma.

Felic.o „ Señora, es obligacion
el defender á las damas.

Herm.da „ Y ami quien me libertó?

Pito „ Yo chocorrito el alma
y no solo á voy libré
sino tambien á tu gata
q.e en las faldas la tenias
con la cola chamuscada.

Herm.da „ ¿Y con que podré pagarte
fineza tan remarcada?

Pito .. Con que me des, es Alcuzcuz
poquito, y muchas Tazadas.

Mura „ Cristiano, yo lo ofrecido
os cumplo; desde mañana
estais libres, y podeis iros
quando quisiereis a España;
y del tercio de mi vienes

elegir lo q. os de gana:
y sino quisiereis este
hacer cuenta q.e mi casa
es la misma de tu padre
con entera confianza.

Los buelve á abrazar

Felic.o .. Guardar Señor, tu sincero
tus riquezas, tus Alhajas,
pues q. la hermosa Celinda
es quien deve disfrutarlas;
y en quanto á la libertad,
os doy Señor muchas gracias
pero no la aceptaré
que es muy corta aquesta azaña
p.a servir de rescate
q. devo hacerlo con plata.

Perito al oido } " Que has hecho? que te has perdido?
sin duda loco te hallas
¿ quien desprecia quedar libre
quando tan cautivo estabas?

Felic.o .. Si aunque libertè mi cuerpo
me dejo cautiva el Alma

¿que he negociado yo en eso?
Celinda „ No he visto acción mas bizarra
Hermdo. „ Ahora verás si son ciertas
señora, mis alabanzas.
Celinda „ Es verdad, mas fueron cortas
que esta me ha robado el alma: apte.
Feliciano, q.e no quieres
te premien tu heroica azaña?
Felic.o „ Ya Señora estoy premiado
con solo tener tu gracia.
Celinda „ Me afrentas, y me cautivas
con tus acciones gallardas:
pero yo piénso pagarte . . . apte. a Felic.o
aunque tu no quieres paga.
Felic.o „ con servirte estoy gustoso
y mi azaña bien premiada.
Celinda „ Mi gracia ya la tenás.
Si si quieres otra paga? apte. a Felic.o
Felic.o No Señora, q.e es gran premio
pues q.e no merezco nada.
Alma „ Que le dices al capitano
q.e no entiendo una palabra?

Celinda „ Le invitaba con gran porfia
a que admitiese la paga
y no dice nado quiere
mas q.e escrivir una Carta
a su Padre, p.r q.e embie
el rescate, en oro o plata.
¿Si, no es así Feliciano?
Felic.o „ Con que tu lo digas basta.
Alma „ Pues escrive en hora buena
a tu Padre, y a tu casa
meramente p.r noticia;
q.e en quanto a rescate nada
pues que no lo he de tomar;
antes llebarés a la casa
de muy grande estimación.
Felic.o „ Con eso me contentara. mira a Celin.a
solo p.r llevar memoria
pues no intereso mas nada.
Celinda a Herm.da ap.te } Siesto, lo dirá por mi?
Herm.da „ Eso tiene q.e estudiar nada
q.e lo dice p.r ti sola
pues con los ojos te habla.

Celmiro . Desde luego este Cautivo
ha cautivado mi alma . . . aparte

Maria . . Pues vamos á comer todos
juntos, q.e no se separan
los Cautivos de nosotros,
como hasta aqui siempre usaban;
venid Amigos leales
y estaremos en compañia: vanse

Salen D.n Pedro, Flora
e Ynes.

D. Pedro . Hoy ha de llegar mañana
D.n Diego del Almendral
(buestro Esposo) sin tardanza
disponed buena comida,
aderezad bien la Casa,
q.e esté todo muy brillante,
y q.e no se noten faltas:
p.r q.e el momento es forzoso
de q.e quedes tu casada;
voy á avisar luego al cura
alos Parientes, y damas, y

para q.e hagan compañía
y q.e las bodas aplaudan. vase.

Flora .. „ ¿Te enteraste bien Ynes?

Ynes.... „ Si Señora, y q.e galas
te prevengo p.a el caso?

Flora .. „ Ningunas p.r q.e estoy mala
y no salgo del retrete.

Ynes .... „ Y el Señor novio, si aguarda?

Flora .. „ Que lo reciva mi abuela
ó se buelva á las montañas.
~~ab. Tuales~~ Ya le he dicho
de q.e estoy determinada
á hecharme un dogal al cuello
si de casa, no me sacan;
q.e yo con el montañes
no he de verme, no, casada.

Sale d.n Pedro

d.n Pedro .. „ Ya estan todos avisados.

Un Criado .. „ A la puerta, un hombre llama
con un trage muy estraño
y tambien dos camaradas.

D. Pedro — Decir, que pase adelante
porque hoy estoy de gracias.

Entrará el novio D.n Die-
go, un mulillo flaco,
y mal ~~estabrado~~ en-
trage de Montañes
con una mochila á
la espalda colgada
de un palo largo. D.n
Diego traerá una Casaca
Antigua, un calzon en-
carnado con la rodilla
quasi de fuera, una chu-
pa con faldillas largas,
y en la Cabeza un gorro blan-
co y un Sombrero de tres
picos muy pequeño.

D. Diego — El Señor, sea en esta Casa.
¿Es Usted acaso el pariente?

D. Pedro .. „ Tanta dicha, por mi casa? lo abraza
aquí tenéis vuestra Esposa:

D. Diego .. „ Sea en buen hora; adios muchacho,
dame un abrazo, para decir

Va a abrazarla, y ella se retira

Flora . . „ Aparta, señor, aparta
q^e son llanezas q^e infaman
el pundonor de una Dama

D. Diego „ Que es Dama? por q^e en mi tierra
en ninguna Valle se halla.
Una muger le decimos
sea mas gorda, ó sea mas flaca,
sea mas Vieja, ó sea mas moza,
de otra suerte no la llaman:
pero no visten asi,
ni traen tantas zarandajas
de peinetas y moñasos,
sino es solo sus Marcas
su refaxo, y su jubon
y su mantilla de lana;
y asi tenéis q^e vestiros

en llegando à la montaña
p.r q.e vino, los caudales
como el humo, pronto acaban.

D. Pedro .. Entrad pariente, q.e es justo
descanseis de buestra marcha.

D. Diego .. Està bien; pero este mulo
hacer q.e entre en esta Sala.
p.a hecharle de comer;
tenebis, q.e junta la Arbalda.

D. Pedro .. Señor D. Diego; las bestias
no se ospedan en las salas
sino es en caballerizas
q.e al intento hay en las casas.

D. Diego .. Pues allà como hace frio
duermen el Borrico, la Baca,
las Gallinas, y carnero,
con nosotros en la Sala.

Flora .. Dime Ines, q.e te parece
no es muy fina la crianza
de estas gentes? que les dicen
hombres p.r antonomacia?

de escuchar sus producciones
estoy ya quasi insultada?
no he visto bestia mayor!
si acaso Señor, no mandas
me retire al Gavinete
para prevenir la Casa,
q.e habrá mucho q.e arreglar.

D. Pedro. .. Anda ver: pero Ines, llaman?

Va Ines, a la Puerta
y buelve.

Ines. . .. Es Señ.r un Marinero
q.e p.a vos trae una Carta.

D. Pedro. .. Esta letra es mi hijo:
Flora, espera, no te vayas, buelve Flora
veremos aver q.e dice
de su criminal tardanza;
hoy se reunen las dichas
muy completas en mi Casa.

Lee. .., Padre y Señor, la desgraciada

„ suerte mio, ha privado a Vsted
„ de saber de mi existencia; y
„ al cabo de tres años he podido
„ lograr esta proporcion, q. la
„ bondad de mi Amo, y mis
„ buenas acciones.

representa. Amor dice; no lo entiendo.

lee „ El malvado capitan del Bergn.
„ fingiendo falta de agua
„ nos desembarcó p.r pocas horas
„ en una Isla de la Berberia
„ y haciendose a la Vela
„ me robó todo el dinero
„ y equipage; dejandome cau-
„ tivo en ly morq de Tanger.

tiembla D.n Pedro y Flo-
ra se desmaya.

D. Pedro. Hija, hija, buelve en ti. desatinado y
q. puede tener remedio lloroso.

su esclavitud, q.e hay rescate
y a Dios gracias, hay dinero.

Ines . . . „ Amo mío, es escusado,
pues apenas tiene aliento.

D. Pedro . . „ Mis desdichas me rodean.

D. Diego . . „ No tengais cuidado suegro,
q. este mal, yo se curarlo:
Toribio, ven por el cuero
donde traemos el vino,
y daras un trago bueno
á esa muger, y despues
vaciale el resto en el pecho;
ven ligero, con los diablos
y no te lo estés beviendo.

Sale Toribio con la bota.

Toribio . . „ Señor, aqui está la bota.

Ines . . . „ Ya parece ba bolviendo.

Buelve en si Flora llorando

D. Pedro „ Gracias á Dios, hija mia
en q.e penas me havias puesto?

Flora. „Hay pobre de Feliciano!
se cumplieron mis recelos.

D. Pedro. „ Pues tratemos del rescate
y sus penas aliviemos:
voy a leer lo q.e dice
entre renglones postrero:

lee. „ Ymediante la bondad de esos Moros
„mi amor, solo mandará Usted una
„embarcacion neutral, y nada de rescate
„pues no lo han de recivir; A mi hermana
„q.e se consuele entre tanto q.e llego
„a verla su desgraciado hijo Feliciano.

Flora d. Pedro.

D. Pedro. „ Voy a buscar una Nave
p.a traer mi hijo presto:
y a descansar podeis iros
a vuestro quarto, D. Diego.

D. Diego. „ Vamos q.e ando decir q.e molido
tengo todito los huesos;
y rabio ya por tenderme.
a Dios Novia, y a Dios Suegro. Vase.

Ines ... " Anda con dos mil demonios
Bestia feroz al Infierno. ap.te

D. Pedro .. " Ines, que tengas cuidado
con Flora.

Ines .. " Ya estoy en eso.

Flora .. " Vamos Ines, ami Quarto
p.r q.e yo me estoy muriendo. Vanse.

Sale D. Carlos y Cascarron.

D Carlos .. " Entregastes el papel?

Cascarron " Si Señor, con gran trabajo
p.r q.e el diablo de D.n Pedro
no ha salido de su quarto:
Pero Ines p.r la ventana
me divisó, y fue bolando
a dar parte a su Señora:
y entreteniendo a su amo,
dió lugar a que leyese
el papel q.e havias notado:
no hubo tiempo p.a mas
y con mucho sobresalto
me dijo Flora :: me dijo ::
pero dice q.e se me ha olvidado
me dijo :: hay peor memoria

para vos, cierto recado
sobre q.e se me olvidó.

Carlos „ Acaba con dos mil diablos
dime pronto lo q.e dijo
sinó te rompo los cascos.

Corcorron „ Poco, a poco, y traiga flema
pues q.e tengo q.e pensarlo:
ya lo tengo en la memoria:
pues señor, al cuento vamos
lo q.e me vino a decir.

Carlos „ Acaba o te doy de palos
q.e me falta la paciencia.

Corco.n „ Pues señor. dijo llorando
a D.n Carlos le dirás
el q.e me saque volando
de mi casa, que sinó
la vida, yo p.r mi mano
me la tengo de quitar.

Carlos „ Valgame Dios! q.e he de hacerme?

Corc.n „ hay q.e se me havia olvidado!
dijo q.e de aqui a tres dias
mi Padre havia concertado
q.e se hiciera el casamiento

con el Montañes Hidalgo.

Carlos „ Que me harás? dame consejo
pr. q.e estoy desatinado

Corc.to „ Ahora me pides consejo
y antes q.e ivanias darme palos:
pues señor, nula remedio
pr. q.e estoy muy agraviado.

Carlos „ Acabo, coscorron mío
¿que te parece el caso?
mira, te daré un vestido,
si me sacas de este paso.

Corc.to „ Pues señor, lo q.e hay q.e hacer
es prevenir un Caballo
y el dia q.e esten rebueltos
el Nobio, la novia, y Amo
llego yo con mi pretesto
combirtiendome en Notario
y p.a q.e no me conosca
q.e fui el Andres o Antaño
llebaré un parche en un ojo
q.e ya tengo preparado
y al padre y novio los ato
muy distante en otro quarto

y a Mer yob avisaré
p.a q.e este con cuidado
y será Arobo a Elvira
en el caballo troyano.

Carlos .. Es famoso tu discurso
mucho consuelo me ha dado
voy á prevenirlo todo.

Cor.n .. ¿Y el vestido se ha olvidado?

D. C. .. Quando quieras, ven por él.

Cor.n .. Pues Señor, vamos volando. Vanse.

Mutacion

Sale Alzira y Celmira

Alzira asustada .. Dexame Celmira bella
porque estoy todo temblando
con dos sueños q.e he tenido
q.e no puedo descifrarlos:
yo he visto muchos prodigios
q.e me asombro, al contemplarlos
Unos, q.e me dan consuelo
otros, asombro, y espanto.

Quien pudiera adivinarme
ó declararme este encanto!

Sale Feliciano distraido

Felic.º .. Yo.

Mura. .. Saber tu de lo q.e hablaba?

Felic.º .. No señor.

Mura. .. Porq.e respondes?
con tal consonancia al caso?

Felic.º .. No sé señor, pero oí.
si acaso no es reservado.

Celinda .. No lo es, p.s q.e con sueños
y queremos descifrarlos;
por lo qual, Padre, os suplico
lo digais á Feliciano
q.e su claro entendimiento
os sacará del cuidado.

Mura. .. Escuchar con atencion
el portento tan estraño
en dos noches repetidas
que recogime al descanso
a tributar á Morfeo

el derecho acostumbrado:
soñé q.e en un Prado ameno
junto á una Fuente sentado
tendia á lo largo la vista
y en un gran Jardin reparo
muy hermoso, y de reflesos
todo estaba rodeado:
oigo una musica dulce
q.e el sentido me ha robado;
y mobiendome el deseo
en camino allí los pasos:
intenté acercarme á él;
pero un Joven muy gallardo
con dos alas, y una Espada
me amenazó con espanto:
diciendome, retrocede
que eres tu muy desgraciado
para gozar es un lugar
q.e no puedes ni aun mirarlo;
buelve la Cara y verás
lo q.e tienes preparado

que es tu mal, tan asqueroso
que eres indigno del trato
delo que en este Jardin
estan puros, y creado.
bolvime otra vez muy triste
quando en mi mismo reparo
(con bastante admiracion)
que el cuerpo, cabeza y manos
de una lepra se cubrian
de que quedé congojado.
Entre tantas confuciones
y con migo vacilando
oigo unos grandes clamores
y los pasos acercando
reparo un obscuro abismo
q.e mil llamas respirando
abortaba entre su humo
fieras sierpes q.e rabiando
devoraban con sus dientes
muchos cuerpos palpitando;
ala fuente bolví pronto
de tan gran vision, temblando

y llorando el verme enfermo
en tan grande desamparo.
quando reparé de pronto
q.e un hombre estaba sentado
en la fuente que dejé,
con rostro afable me ha hablado;
ven dueño, ven p.a mi
q.e yo te dejaré sano
solo con q.e de esta fuente
te rocié con mi mano,
porque es tanta la virtud
de esta agua q.e miramos
que ella sola, con mi ayuda
es muy capaz de curaros;
y sacando una gran concha
la llenó del cristal claro
y bañando mi cabeza
al punto me senti sano;
pero nombró tres personas
quando el agua me iba hechando
y me dijo Juan, seguirme;
pero aquesto es lo mas raro

que diciendo estas palabras
desparecio con espanto
con que no pude seguirlo
aunque quise executarlo.
Esto he soñado dos veces
y aunque no ceso en pensarlo
yo no he podido aclarar
este misterioso arcano.
Celinda - ¡Que asombro! ¡q.e admiracion!
¿Que alcanzais vos Feliciano?
Felic.o - Lo q.e alcanzo en esos sueños
esta muy patente y claro:
La fuente, es la gracia pura
q.e da el espiritu santo
quando recive el Baptismo
todos los fieles Cristianos;
y la lepra es nuestra Culpa
q.e desde Adan eredamos,
y se borra con el agua
del Baptismo sacrosanto:
el decirse lo siguieras,
es la ley, q.e professamos

de Cristo redentor nuestro
alg.s siguen humillados.
El Jardin q.e os parecio
es el Paraiso sacro
donde no entran los impuros
q.e Baptismo no alcanzaron;
y aunque lo haya obtenido,
no entra si muere en pecado.
El Joven q.e esta a la Puerta
con la Espada en una mano,
es el Angel q.e defiende
la entrada de los Malvados.
Aquel Abismo espantoso
es un lugar dispuesto
donde van los infelices
q.e murieron en pecado.
Aqui yace Lucifer
un Angel del cielo hermoso
q.e por acto de soberbia
vaso al infierno con otros,
dejando ya de ser Angeles
combirtiendose en Demonios

El q.e recive el Baptismo
y observa siempre celoso
la Ley q.e en sus mandamientos
ha dispuesto Dios piadoso.
se librará p.a siempre
de estos males y trabajos.

Almira – ? Conque de aquesos se libra
el q.e quiere ser Cristiano?

Felic.o – „ No tan solo se liberta
sino es q.e luego es premiado
con una gloria perpetua
y con eterno descanso.

Celmida – „ Hermanda no se que diera
porque mi Padre trocado
abrazase aquesa ley
q.e tanto ami me ha inclinado

Herm.da „ Y vos señora, que hariais?

Celmida „ Admitirla de contado
q.e por causa de mi Padre
no he podido, no lograrlo.

Entre tanto ha–

Llevaron en secreto
Mira, y Feliciano

Mira „ ¿Con que tantos veneficios
le resultan al Cristiano?

Felic° „ Si Señor, son infinitos
q.e no puedo yo esplicarlos.

Mira mi„ rando à Celindaᵃ Yo quisiera resolverme
pero .... tengo un gran reparo.

Celinda „ No teneis q.e reparar
si os q.e quereis ser Cristiano,
no he de ser yo inconbeniente
p.ª haver os executado.
Feliciano, en ti Consuelo,
no lo dejes de la mano — ap.te tomandole el brazo.

Felic° „ Pues señor, resolucion
y mirar q.e Dios os llama
revelandote en los sueños
lo q.e conbiene à tu alma.
Asegurar el caudal
para partir y à España

sin q.e nadie lo penetre?

Alim.a y Ale.z
Linda - - -,, Pues en ti, la confianza
ponemos despues de Alá

Entra Fernando y Pito.

Pito - - - ,, Señor, aqui esta una Carta
q. ha traido un marinero
procedente de la España
y es la letra de tu Padre.

Felic.o - - - ,, Ahora respira mi alma! toma la carta

Lee ,, Amado hijo en ese Bergantin
te embarcarás, el capitan
lleva orden de ponerlo enteram.te
a tu disposicion y asi haras de él
lo que quieras, embarcando
lo q.e te acomode sin demorarte
lo mas minimo, pues deseo
darte un abrazo. A los moros
tus amos le darás los agradecim.tos
de mi parte, p.r lo bien q.e lo han
hecho contigo: segun me informan
llebando dicho Capitan p.a ellos

cientas expresiones en señal
ami reconocimiento. tu
Padre Pedro.

Mora ... „ Pues en esa embarcacion
Feliciano, has de dar traza
pª embarcar quanto tengo
de dinero y de alajas,
y asi qe vaya ala Vela
enla Galera Corsaria
saldremos a dar alcance
para qe no sea notada
la fuga; estos Castillos
qe guarnecen estas Playas.
y pedir al Gran de Ala
alluda nuestra esperanza.

Celinda „ Que consuelo, ha recivido
el interior de mi alma.
¿y Ahora amado Feliciano
me mostraras repugnancia?
mira de qe no soy Mora
porque boy a ser Cristiana. con Calma.

Felicº. „ No he dejado, no de amarte

aunque mora te miraba.
q. el imposible era, unirnos
por tener la ley contraria
y cesando ya, te doy
de ser tu esposo, palabra
si eres gustosa, te ruego
q. me des tu mano blanca.

Celinda „ tomo Mis brazos q. son
lazos q. unen nuestras almas.

Sale a este punto
Musa y Pitto.

Musa irritado „ Que es esto, como te atreves...

Celinda „ No teneis q. estrañar nada
q. el q. ya ha de ser mi esposo
use de esta confianza.

Musa „ Tu esposo?

Felic. „ No lo dudeis
que quanto sea cristiana
y ha de unir nuestra Iglesia
Apostolica Romana.

Musa „ Y tu, gustosa eres de eso?

Celinda „ Si señor, con vida y alma.

Alvaro „ Pues yo tambien devo ~~de~~ serlo
pues me mueve oculta causa.
Petto „ Y yo a Elminda tambien quiero
aunque no sea Cristiana
q.e reparar en pelillos
es de gente, muy menguada.
Felic.o „ Pues Señor, vamos adentro
a disponer nuestras marchas.
Celendon Y yo te espero, boy contigo
pues no dejo tu compaña. le da la mano y Vanse.

Sale D. Pedro y d. Diego

d. Diego „ Con mil diablos, Señor suegro
quando tengo de Casarme &
por Dios q.e estoy rebentando
de sofocon y coraje.
El diablo de la mugeria:
ni siquiera puede hablarle,
o me buelve las espaldas
ó me pone mal semblante:
y esto consiste en vos suegro
porque no sabeis domarle.

q.e ala muger, bueno palo
como en mi tierra se hace,
q.e en llegando yo á pillarla
le quitaré su coraje.
D. Pedro — " Eso no, Sor. D. Diego
q.e acá es feo castigarles
alas mugeres de honor,
q.e es vilipendio y ultraje
pues q.e todo con dulzura
se consigue en un instante.
D. Diego " A si son voluntariosas
locas, flojas, y arrogantes
no hay cosa como el castigo
y dar palo muy bastante.
En fin ya no espero mas
esto no para adelante,
ó me caso muy en breve
ó me marcharé al instante
q.e esto es mas q.e cabronada.
D. Pedro — " Sor. D. Diego, es bastante
lo q.e haveis hablado ya,
sírvase Usted reportarse
q.e en este Pais, no se costumbre

el uso de ese lenguage.
El domingo a mas tardar
seran buestros esponsales
pues q.e todo está corriente
por lo q.e toca á mi parte;
pues no puedo remediar
tenga continuos achaques
mi hijo, q.e ha sido motivo
de q.e las bodas se tarden. Vase.

Sale Flora hablan
do con Ynes, y pasará sin mirar á Dieg.

Ynes „ Señorita, aquí está el novio
y te está haciendo viages.
Flora „ Ha, la derecha y no mires.
D. Dieg. „ Oscuó, Digo, no soy nadie?
pero par decir que no miran
de un bravo boy á agarrarte
aver si de q.e aqueste modo
puedo obligar a q.e hable.
Vá a detener a Flora
de un brazo, esta le dá un
empujon, é Ynes otro, y cae

no te baldrá el disimulo.

Hora. „ Trate Usted de reportarse

D. Diego „ para cierto no he de soltarse. bempujar lado y cae

Ines. „ Esto quiere rempujarle.

D. Diego „ Maldita sea tu alma

si te cojo he de matarte

Turibio, ben acá pronto

a ayudar a lebantarme.

Sale Toribio con el freno de la mula.

Toribio ... Agarre bien el freno

y cuidado no soltarle:

le da el freno, y ba tirando el ramal, y quando está medio lebantado hace q. se rompe y cae D. Diego.

par decir que rompieron el freno.

D. Diego. El maldito de tu Padre

y tu tambien se quebraran

con la fuerza de tu madre.

Sale D. Pedro

D. Pedro „ Ya está todo prevenido
p.a la boda, esta tarde:
¿pero q.e es esto D. Diego?

Diego „ Que ha decir q.e Inez y Flora
me tiraron con ultrage.

Lo lebantan entre los dos
y se quexa D. Diego

D. Pedro „ No seria p.r chanza.

Diego „ Que las tenga con su Padre.
A meter me boy en cama
por q.e el barbero me sangre. Vase.

D. Pedro „ boy a saber q.e es aquesto

Sale D. Carlos.

Carlos. Me dicen q.e esta tarde
se verifica la boda
y estoy ya dispuesto al lance
pues todo está prevenido
boy al punto a disfrazarme. Vase.

Sale Flora entre D.
Pedro y D. Diego de Gala y muy
ridiculo, y entrará...

Notario, y al mismo
tiempo por parte opuesta
entrará Feliciano que
traerá de la mano á Celin
da, luego Mura, y Pedro
con Atenninda.

Felici.° „ Gracias á Dios q.e llegamos
ala Casa de mi Padre
Sox.° Dame buestra mano. hamo
dillo
D. Pedro „ Hijo al ser ami braz. le abrazá
y llora.
Felic.° „ Querida hermana llegar.

Al dar Flora dos pasos
q.e igualara con Celinda
cuerá desmayada en
mis brazos.

Flora „ pero bray de mi? fuerte lance.

la sostiene Celinda
y la reclina en sus brazos
haciendo extremos de
cariño. llorando.

Celmida „ Hermosa Cristiana, buelve
del desmayo q. sofoca
las luces de tus luceros
q. tanto ami Amor importa,
buelve enti, y no me quites
mi complacencia estremosa.

Saca Celmida un pomo
y lo aplica á las narices

Flora „ Hay de mi, que me sucede?
Celmida „ Señora. dad a Alá las gracias
q. son muchos beneficios
los q. derrama en tu Casa:
ya veis atu hermano libre
y una Mora, q. cristiana
ha desear dentro de poco
y despues tu fina hermana,
y ese Moro q. tu miras
es mi Padre, a quien la fama
le nombró el valiente Muza
q. es noble de sangre hidalga
q. a recivir el Baptismo

con migo se pasó a españa,
y p.r q.e no quede nadie
de la familia de Casa
tambien quiere ser Herm.da
lo mismo q.e yo, Cristiana,
aquien tengo mucho amor
siendo solo mi Criada;
nunca se tengo pardon
p.r decir q.e esta Casa
la colmó de beneficios
ella con su mano franca;
gracias demos infinitas.
y tu mi querida hermana
recive de mi cariño
los brazos de quien te ama.

D. Pedro. Absorto, quasi he quedado,
gozozo al ver que derrama
la Divina omnipotencia
sus misericordias sabias.
Yo no sé lo q.e me digo
hija llegate y abraza (a Celinda
al q.e veras ser tu Padre

y Padrino, sin tardanza,
llegate á mi hermano Eliano
no tengas, no repugnancia
en dar un estrecho abrazo
al que contigo se entaza. lo abraza.
Hijos mios dispensarme
porque es mi alegria tanta
que el placer q.e me da vida
hede creer q.e me mata
ver amado Feliciano
estrecha muy bien mi cama. lo abraza.
y tu mi querida flora
a tu Padre ven y abraza lo abraza.
y q.e complete es todo
le daras tu mano blanca
a nuestro deudo D.n Diego
pues con el seras casada.

D. Diego va y D.a Flora } Dame aca aquesa mano
sin moler ni ser pesada
q.e al marido se obedece
aunque sea es malo gana.

Flora „ No lo verá Usted D. Diego
pr q.e la tengo otorgada
alg.e ha de ser mi marido
q. es quien supo conquistarla

Sale D. Carlos

Carlos „ Yo soy quien la he merecido
damela ami sin tardanza.

Se para Flora al lado
de Carlos.

Flora „ Tomo mi mano ofrecida. le da la mano
pr q.e en mi nunca hay mudanza.
D. Diego „ Como es eso? quien es dueño?
[illegible] „ ni por toda la montaña.
D. Pedro „ A semejante insolencia
devo yo sacar la cara.
D. Diego „ Y si vos no la sacais
contra vos irá la carga:
señor suegro hechan colmillos
y os pondré pronto demanda,
porq.e fuera buena cosa
el venir de las montañas
y quedarme sin la novia:

cuidado con esas chanzas?

Resto „ Ha quedado d. Bauticio
mas lucido q.e una pagina.

Felic.o „ Padre y Señor. sosegaos
q.e si ha querido mi hermana
a d. Carlos, es debido
q.e le cumpla la palabra
y d. Diego, si ofendido
esta p.r aquesta causa
puede tener entendido
q.e el amor libre se halla
y es un caso muy violento
el pretender q.e mi hermana
la mano le de de esposa
a quien su interior no ama.
y esto pues ya concluido
con el Bautismo mañana
se haran los desposales
en la forma acostumbrada.
Ahora, con Carlos mi amigo

y yo con Celinda casada
pues p.º aquesto ha venido
(siendo libres) concertadas
por un redentor cautivo
al parecer con estraño

D. Diego „ ¿Como quedamos nosotros
señor suegro ó decir Patraña

Conc.º „ Yo no encuentro mas remedio
q.e bolveros á las montañas
porq.e acá las Andaluzas
no se casan con Fantasmas:
y aqui acaba la comedia
perdonad sus muchas faltas.

Fin.

